



**A 21. Színház a Nevelésért Egyesület
2009. évi közhasznúsági beszámolója**

1./ A szakmai tevékenység szöveges értékelése

2./ 2009. évi mérleg és eredmény kimutatás

3./ Közhasznúsági jelentés

A SZAKMAI TEVÉKENYSÉG SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE

2009. évi elnöki beszámoló a szakmai tevékenységről

Az 1998-ban 7988. sorszám alatt nyilvántartásba vett **21. Színház a Nevelésért Egyesületet** a Fővárosi Bíróság 716. Pk. 60.228.1998/10. számú végzésével *közhasznú szervezetnek* minősítette.

A szervezetünk célja

Az egyesület célja közművelődési feladatokat is ellátó, közhasznú civil szervezetként: a gyermekek és fiatalok színházi nevelése, a hagyományos iskolai keretek között nem vagy csak nehezen kezelhető problémák megoldása komplex drámafoglalkozásokon keresztül, drog-prevenációs és bűnmegelőzési projektek, kutatások megvalósítása, illetve alternatív, kísérletező színházi előadások létrehozása.

Az alapszabály módosításának időpontja: **2002. év október hó 1.**

Missziónk:

Hiszünk abban, hogy a nevelés a 21. században is értékeket teremtő, élő, alkotó és hatékony folyamat (lehet). Nemcsak *beavatkozás*.

Foglalkozásaink során szeretnénk a gyerekeket, fiatalokat motiválni arra, hogy tegyenek erőfeszítést, amely nélkül se fejlődés, sem változás nem lehetséges.

Szeretnénk bátorítani őket hazánk és a világ kultúrájának, sokszínűségének a megismeréséhez vezető tanulásban. Ahhoz, hogy képesek legyenek a toleranciára, és a differenciált gondolkodásra, meg kell őket segíteni abban, hogy képesek legyenek egy másik ember vagy társadalmi csoport nézőpontjába helyezkedni.

Egyesületünk az elmúlt 10 év tapasztalatait feldolgozva továbbra is folytatja színházi nevelési és drámapedagógiai tevékenységét. *Célközönségünk az 5-20 év közötti korosztály*. Csoportunk elsődlegesnek tartja, hogy programjaink nagy része *több találkozásból* áll, így egy adott közösséggel mélyre hatóbban tudunk foglalkozni. További célunk, hogy olyan területekre is eljussunk, ahol még nem, vagy csak alacsony számban találkozhattak drámapedagógiával, színházi neveléssel a fiatalok. Évek óta figyelünk arra, hogy előadásainkon *hátrányos helyzetű, veszélyeztetett, sajátos nevelési igényű gyerekek és fiatalok is nagy számban* részt vehessenek¹.

¹ (Vörösmarty Mihály Általános Iskola VI. ker., ESÉLY Kövessi Erzsébet Szakképző Iskola VIII. ker., Ferencvárosi Általános és Szakiskola IX. ker., Zöld Kakas Líceum IX. ker., Deák Ferenc Kollégium XI. ker., Szivárvány Alapítványi Szakképző Iskola XIX. ker., Móra Ferenc Általános Iskola XIX. ker.)

Szakmai beszámoló a 2009. évi tevékenységről

Egyesületünk a *11 éves fennállása* alatt, *ezer foglalkozáson* túl eljutott oda, hogy egyre szélesebb körnek (óvodás kortól felnőttekig) kínál színházi nevelési, komplex drámaprogramokat.

Budapesten kívül több vidéki városban, községben (*Nyíregyháza, Sátoraljaújhely, Ráckeve, Vác, Mór, Székesfehérvár, Veszprém...*) megfordultunk.

Csoportunk működtetett drámapályát, gyermek – és diákszínjátszó csoportot, táboroztattunk, szakkört vezettünk.

A szakmai fejlődésnek köszönhetően egyre több színházi és pedagógia, hazai és nemzetközi konferencián, workshopon, fesztiválon,² tudunk megjelenni programjainkkal.

Felkészültségünket állandó tréningekkel, továbbképzésekkel, táborokkal támogatjuk.

1998-2008 közötti tevékenységünk részletes leírása megtalálható megújult honlapunkon: www.szinhaz21.hu

2009-ben játszott színházi nevelési programjaink

Szürke Urak

Új típusú színházi nevelési foglalkozás 8-10 éveseknek

Rendezte: Erős Judit

Foglalkozásainkon egy-egy osztályt látunk vendégül. Játékidő: 90 perc.

(Bemutató foglalkozás: 2003. december 16. Bajza Utcai Általános Iskola, Budapest)

A TIE-foglalkozás ötletét Michael Ende: Momo című meseregényének történetéből merítettük. Egy színházi keretben a drámatanárok színészi és színész-moderátori szerepben a gyerekek improvizációit is felhasználva keresik a kérdésekre a választ, alakítják a történetet.

A program megvalósítói és játszóit: a gyerekek.

2008. őszén a foglalkozás felújításra került. A TIE-foglalkozás átdolgozása során színész-drámatanár váltásra kerül sor. A program metodikája, célja nem változott. A műhelymunka során a színházi jelenetek frissítésén, újításán, mélyítésén volt a hangsúly.

Felújított változat bemutató: 2008. november 21.

Akciókutatás, első szakasz:

City – komplex színházi nevelési projekt, akciókutatás 16-20 éves korosztálynak (2007-2008)

A kutatás megvalósítása **két magyarországi középiskola osztályaiban** zajlott.

Kutatásvezető: Novák Géza Máté

² Konferenciaszereplések, fesztiválok:

Színház-Dráma-Nevelés Módszertani Hétféje; Színházi Nevelési Társulatok Országos Találkozója: 1997: Csokonai: Karyóné; 1999: Euripidész: Alkésztisz; 2000: Kiszámoló; 2003: Zalán Tibor: Amese marad; 2007: Hóboszorka (Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest).

Nemzetközi Ifjúsági Színházi Fesztivál, 2004: My Rage Makes Me Dream, Brussels Tremplin (Belgium).

Külföldi rendezvények:

Drama In education World Congress Burg Schlaining/Ausztria 2003.;

Hazai rendezvények: *Szenvedélybeteg-segítők Országos Találkozója, Mondj nemet! konferencia*

Fesztiválok: Sziget Fesztivál, Mámor Fesztivál, Famosi napok, Kamaszfesztivál

Külsős munkatársak: Tóth Dénes (pszichológus-statisztikus), Manguld Dorka (pszichológus) és az AVKF és az ELTE GYFK hallgatóiból alakult kutatói stáb.

A projekt 8x135 percben tartalmazott színházi nevelési foglalkozást. Alessandro Baricco *City* című regényét dramatizáltuk, amely állandó keretűl szolgált az általunk vizsgált témáknak. A másság és sokféleség elfogadásán keresztül, az elmagányosodással és a szélsőséges egoizmussal szembeni küzdelem vállalásának lehetőségeit kutattuk, fiatal játszóinkat Gould, egy amerikai tizenéves zseni kisfiú élettörténetébe helyezve. Az egy tanévet átfogó színházi nevelési projektben együtt kerestünk válaszokat arra, hogy vajon a tizenévesek milyen anyagi és szellemi fogyasztói kultúrát alakítanak ki, milyen értékeket követnek vagy sajátítanak el, hogyan viszonyulnak rendkívül gyorsan változó, globalizálódó világunk legújabb társadalmi problémáihoz.

Akciókutatás, második szakasz:

City – komplex színházi nevelési projekt, akciókutatás 16-20 éves korosztálynak (2008-2009)
A kutatás megvalósítása **három magyarországi középiskola 6 osztályában** zajlott.

Kutatásvezető: Novák Géza Máté

Külsős munkatársak: Ficzer Béla (színész-drámatanár), Tóth Dénes (pszichológus-statisztikus), Manguld Dorka (pszichológus) és az ELTE GYFK hallgatóiból alakult kutatói stáb.

A projekt „civil keretben” valósul meg: a kutatást a 21. Színház a Nevelésért Egyesület színész-drámatanárai önkéntes munkában is segítik (színházi próbák, rendezés, foglalkozás-tervezés, projektértékelés).

A projekt „pilot study”: ez az első hazai, hosszabb időintervallumú, kismintás (első év: n=82) és nagyobb elemszámú (második év: n=300) tanulói csoportokkal megvalósuló, kevert metodikai alkalmazásokat felvonultató drámapedagógiai akciókutatás.

A projekt célja különösen a magyarországi civil szektor kontextusában, a hazai színházi nevelési hálózat fejlesztése mellett, mintegy 11 éves non-profit működésünk tapasztalatainak az összegzése egy új modell megalkotásában, a közoktatás fejlesztésére irányuló civil kezdeményezés, s így a humán erőforrásokra, mint az oktatásban hosszú távon megtérülő befektetésekre való stratégiai alapozás.

2009-ben bemutatott foglalkozás

„CSAK AZÉRT, MERT MÁS SZÍNŰ A TOLLAM?”

(komplex drámafoglalkozás óvodásoknak a Rút kiskacsa c. meséből, 45 percben)

Foglalkozásunk témája a másság, különbözőség elfogadása és a küzdeni tudás pozitív értékeinek a megerősítése. A gyerekeket a közös alkotás élményén át, játékos színházi formákon keresztül vezetjük egy klasszikus mese, *A rút kiskacsa* történetén keresztül.

Az óvodai művészeti nevelés keretei között olyan célokat kívánunk megvalósítani, mint a konfliktusok oldásának játékos tanítása, a kirekesztő viselkedés és az intolerancia prevenciója.

A foglalkozást vezetik: Novák Géza Máté és Bakos Gergely

Közreműködnek: a 21. Színház színész-drámatanárai, valamint az Apor Vilmos Katolikus Főiskola drámapedagógia kurzusának óvodapedagógus, tanító szakos hallgatói.

A foglalkozásokat a 2009/2010-es tanévben váci óvodák 5-6 éves korosztályának csoportjaiban játsszuk, előzetes egyeztetést követően.

Összefoglalva:

Az elmúlt évben sajnos fokozatosan csökkenő támogatás mellett, mintegy 60 foglalkozásunkon kb. 800 gyerek/fiatal vett részt (ebből 22 alkalommal színházi nevelési programon).

Tovább játszottuk City című projektünket, egy olyan *TIE sorozatot*, melyben a színházi nevelés eszközeivel és a gyermekfilozófia gondolatiságával azt próbáltuk kideríteni, hogy a dráma és a színház alkalmazása milyen attitűdbeli változást okoz a tizenéveseknek az értékekről való gondolkodásában, illetve értékorientációjában.

Továbbra is szerepel palettánkon a *három találkozásból álló egészségmegőrző, bűnmegelőzési projektünk*, melynek két előadásában ugyancsak színházi jeleneteket láthatnak a résztvevők.

Egyesületünk rendszeresen képviseli magát szakmai rendezvényeken, fesztiválokon, konferenciákon. Társulatunk tagjai folyamatosan képzik magukat.

Munkatársaink voltak 2009-ben:

Domonkos Georgina
Erős Judit
Faluvégi Judit Rita
Kovács Anna
Mangult Dorka
Tabi Orsolya
Acosta Miguel Olivér
Bakos Gergely
Ficzere Béla
Koroknai Szabolcs
Novák Géza Máté

Projektvezető
Faluvégi Judit Rita

Kommunikációs vezető
Kardos Balázs
Szakmai vezető
Novák Géza Máté

Partnereink voltak 2009-ben:

Madách Imre Művelődési Központ, Vác
Trefort Ágoston Két Tannyelvű Műszaki Szakközépiskola, Budapest
Zöld Kakas Líceum, Budapest
ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskola, Budapest
Színházi Nevelési Társulatok Hálózata

Honlap:

www.szinhaz21.hu

Támogatóink voltak 2008-ban:

Oktatási és Kulturális Minisztérium
Fővárosi Önkormányzat
Vác Város Önkormányzatának Oktatási és Kulturális Bizottság

Egyesületünk 2009-ben az alapító okiratban foglaltak szerint végezte tevékenységét.

Budapest, 2010. május 31.

Novák Géza Máté
elnök

KÖZHASZNÚ EGYSZERŰSÍTETT BESZÁMOLÓ

– EGYSZERES KÖNYVVITELT VEZETŐ KÖZHASZNÚ EGYÉB SZERVEZET –

a., MÉRLEG**EGYSZERŰSÍTETT MÉRLEG**

2009. január 01. – 2009. december 31.

Évet záró

21. SZÍNHÁZ A NEVELÉSÉRT EGYESÜLET

Adószám: 18233119-1-42

a, Egyszeres könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített beszámolójának mérlege

ESZKÖZÖK (aktívák)	ezer Ft-ban, 2008	ezer Ft-ban, 2009
A) BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	65	0
I. Immateriális javak	---	---
II. Tárgyi eszközök	65	0
III. Befektetett pénzügyi eszközök	---	---
B) FORGÓESZKÖZÖK	2997	1923
I. Készletek	---	---
II. Követelések	144	144
III. Értékpapírok	---	---
IV. Pénzeszközök	2853	1779
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	3062	1923
FORRÁSOK (passzívák)		
C) SAJÁT TŐKE	3062	1923
I. Induló tőke	---	---
II. Tőkeváltozás	3006	3062
III. Lekötött tartalék	---	---
IV. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	56	-1139
V. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	---	---
D) TARTALÉK	---	---
E) CÉLTARTALÉKOK	---	---
F) KÖTELEZETTSÉGEK	---	---
I. Hosszú lejáratú kötelezettségek	---	---
II. Rövid lejáratú kötelezettségek	---	---
FORRÁSOK ÖSSZESEN	3062	1923

b, Egyszeres könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú egyszerűsített beszámolójának eredménylevezetése

ezer Ft, 200 ezer Ft, 2009

A. ÖSSZES KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG BEVÉTELE (I+II)	3935	2250
I. Pénzügyileg rendezett bevételek (1+2+3+4+5)	3935	2250
1. Közhasznú működésre kapott támogatás	421	349
a., alapítótól	---	---
b., központi költségvetéstől	---	---
c., helyi önkormányzattól	400	300
d., társadalombiztosítótól	---	---
e., egyéb	21	49
f., továbbutalási céllal kapott	--	---
2. Pályázati úton elnyert támogatás	750	350
3. közhasznú tevékenységből származó bevétel	--	--
4. Tagdíjból származó bevétel	---	--
5. Egyéb bevétel	2764	1551
II. Pénzbevételt nem jelentő bevételek	---	---
B. Vállalkozási tevékenység bevétele (1+2)	---	---
1. Pénzügyileg rendezett bevételek	---	---
2. Pénzbevételt nem jelentő bevételek	---	---
C. Tényleges pénzbevételek (A/I+B/1)	3935	2250
D. Pénzbevételt nem jelentő bevételek (A/II+B/2)	---	---
E. Közhasznú tevékenység ráfordításai (1+2+3+4)	3879	3389
1. Ráfordításként érvényesíthető kiadások	3811	3324
Ebből: továbbutalt támogatás	---	---
2. Ráfordítást jelentő eszközvásárlások	68	65
3. Ráfordítást jelentő elszámolások	---	---
4. Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások	---	---
F. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (1+2+3+4)	---	---
1. Ráfordításként érvényesíthető kiadások	---	---
2. Ráfordítást jelentő eszközvásárlások	---	---
3. Ráfordítást jelentő elszámolások	---	---
4. Ráfordításként nem érvényesíthető kiadások	---	---
G. Tárgyévi pénzügyi eredmény (1 és 2)	124	-1074
1. Közhasznú tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye (A/I-E/1-E/4)	124	-1074
2. Vállalkozási tevékenység tárgyévi pénzügyi eredménye (B/1-F/4)	---	---
H. Nem pénzben realizált eredmény (1 és 2)	-68	-65
1. Közhasznú tevékenység nem pénzben realizált eredménye (A/II-E/2-E/3)	-68	-65
2. Vállalkozási tevékenység nem pénzben realizált eredménye (B/2-F/3)	---	---
I. Adózás előtti eredmény (B/1-F/1) és H/2	56	-1139
J. Fizetendő társasági adó	---	---
K. Tárgyévi eredmény	56	-1139
1. Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye (A/I+A/II-E/1+E/2+E/3)	56	-1139
2. Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye (I-J)	---	---

Tájékoztató adatok**ezer Ft, 2009**

A. Pénzügyileg rendezett személyi jellegű ráfordítások	-
1. Bérkölttség	-
ebből: – megbízási díjak	-
– tiszteletdíjak	-
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	-
3. Bérjárulékok	-
B. Pénzügyileg rendezett anyagjellegű ráfordítások	3.324
C. Értécsökkenési leírás	65
D. Pénzügyileg rendezett egyéb ráfordítások	-
E. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	-
F. Tárgyévben Apeh által kiutalt 1% összege	49

Közhasznúsági jelentés

1./ Költségvetési támogatás és annak felhasználása

A 21. Színház a Nevelésért Egyesület (továbbiakban 21. Színház) 2009. évben szakmai programjainak finanszírozását, költségeit egyrészt pályázati támogatásokból, másfelől saját bevételeiből tudta fedezni.

2./ Vagyoni helyzet elemzése, eszközök és források változása

Eszközök elemzése

Az egyesületnek nincsenek készletei.

Megnevezés	2008.	2009.	Változás
A. Befektetett eszk. össz.	65	0	-65
B. Forgóeszk.össz.			
- készlet	0	0	0
- pénzeszközök	2.853	1.779	-1.074
- követelések	144	144	0
Eszközök összesen:	3.062	1.923	-1.139

A tárgyévben az egyesület kis értékű tárgyi eszközöket vásárolt 70.000 Ft értékben.

Források értékelése

Megnevezés	2008.	2009.	Változás
C./ Saját tőke	3.062	1.923	-1.139
- tárgyévi eredmény	56	-1.139	-1.195
- tőke változás	3.006	3.062	56
F./ Kötelezettségek	0	0	0
Források összesen:	3.062	1.923	-1.139

A források *csökkentek* a tárgyévben. Az egyesületnek nincsenek kötelezettségei. Megállapíthatjuk tehát, hogy az egyesület tevékenysége pénzügyi szempontból 2009-ben *vesztéssel* zárult.

3./ A közhasznú tevékenység értékelése, bevételek és költségek elemzése**1.sz. melléklet**

Megnevezés/bevételek	2008	2009	Változás
<i>Tagdíjak</i>	0	0	0
<i>Támogatások</i>	1.150	750	-400
<i>Drámapedagógia</i>	2.762	1.549	-1.213
<i>SZJA 1%</i>	21	49	28
<i>Közhasznú tev. egyéb</i>	0	0	0
<i>Egyéb bevételek</i>	2	2	0
<i>Közhasznú bev. Összesen</i>	3.935	2.250	-1.585

Megnevezés/kiadások	2008	2009	Változás
<i>Anyag, áru beszerzés</i>	199	261	62
<i>Fénymás., belépőjegy</i>	135	17	-118
<i>Alvállalkozói költség</i>	2.941	2.384	-557
<i>Telefon, internet, posta</i>	72	47	-25
<i>Kis értékű eszközök</i>	76	70	-6
<i>Utiköltség</i>	52	81	29
<i>Ügyviteli, egyéb szolg.</i>	160	120	-40
<i>Közhasznú egyéb ktg.</i>	119	292	173
<i>Közhasznú tev. ktg. összesen</i>	3.754	3.272	-482
<i>Célszerinti nem közhasznú tev.</i>	57	52	-5
<i>Kiadások összesen</i>	3.811	3.324	-487

A bevételeket elemezve, a pályázati támogatási források csökkentek az előző évhez képest.

Működési kiadásaink jelentős mértékben csökkentek, ami az elmaradt támogatások miatti takarékoságnak az eredménye.

Fentiek eredményeképpen az egyesület a 2009. gazdasági évet 1.139eFt veszteséggel zárta.

A társaság 2009. évi 2008. évhez viszonyított csökkenő eredménye nagyrészt a csökkenő támogatásoknak tudható.

A 21. Színház vállalkozási tevékenységet nem folytat: egyéb célszerinti, de nem közhasznú tevékenységéhez kapcsolódó bevételei a bankkamatok, illetve kiadásai a bankköltség.

5./ Kimutatás a célszerinti (adott) juttatásokról

A szervezet Alapító Okirata szerint a társaság közhasznú tevékenységei között sem pénzbeli, sem természetbeni juttatások kifizetése nem szerepel.

6./ Kimutatás a kapott támogatásokról, átvett pénzeszközökről

A szervezet 2009-ben sem rendelkezett tevékenységéhez a költségvetési törvényben garantált állami támogatással. Támogatásai csaknem teljes mértékben a pályázati úton elnyert pénzeszközökből származnak. Ezek aránya az előző évekhez képest jelentősen csökkent.

7./ Kimutatás a vezető tisztségviselők juttatásairól

A szervezet alapszabálya szerint a vezető tisztségviselők (elnökségi tagok, felügyelő bizottsági tagok) e tevékenységükért tiszteletdíjat nem kapnak, csak a szervezet tevékenysége érdekében felmerült közvetlen kiadásaik megtérítését fedezi az egyesület: például utazási költség, gépkocsi használat, telefon használat, ill. egyéb költségek megtérítése.